



1 dicembre 2021

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931



TESTO e IMMAGINI: Andrew Knapp

TRADUZIONE: Lisa Topi

TITOLO: DOV'È MOMO?

EDITORE: Topipittori

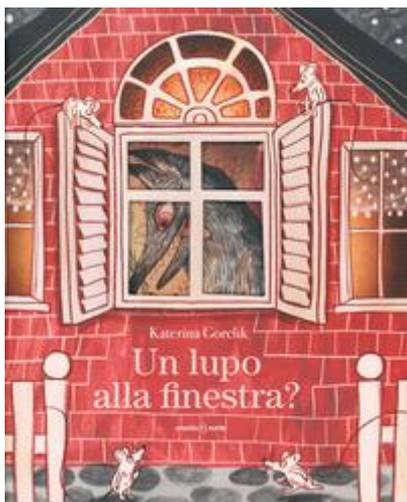
PREZZO: € 16,00

Momo è bravissimo a nascondersi, ma se aguzzate la vista riuscirete a trovare lui e gli altri oggetti nascosti! Il fotografo canadese Andrew Knapp ed il suo fedele Border collie Momo ci regalano un divertente cerca-trova per il più piccini ricco di splendide fotografie e nuove parole da imparare.

Cartonato da 1 anno

Età: dai 3 anni

Albi illustrati da 3 anni



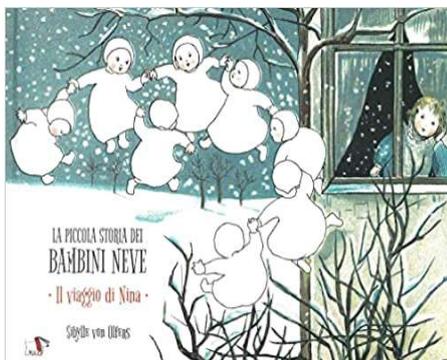
TESTO: Gorelik Katerina

TITOLO: UN LUPO ALLA FINESTRA?

EDITORE: Orecchio Acerbo

PREZZO: € 19,00

Attenti al lupo cattivo o attenti alla dolce vecchina? Sarà più buona la torta della Signora Porcella o la frittella abbrustolita del drago? Non sempre le cose sono come sembrano; per conoscere la verità bisogna guardare oltre ciò che appare dall'esterno. In ogni pagina di questo libro, c'è una finestra da cui guardare e scoprire così chi abita in ogni casa e come vivono davvero i personaggi delle fiabe o gli animali più pericolosi...e le sorprese sono veramente tante!



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Sibylle von Olfers

TITOLO: LA PICCOLA STORIA DEI BAMBINI NEVE - IL VIAGGIO DI NINA

TRADUZIONE: Elisa Spagnoli

EDITORE: Pulce

PREZZO: € 11,50

Nina è a casa da sola quando comincia a nevicare... quelli che sembrano dei fiocchi di neve sono in realtà dei Bambini Neve che portano Nina in un regno ghiacciato in cui la piccola incontrerà tanti nuovi amici e una vera regina.

Questo libro illustrato magistralmente da Sibylle von Olfers, che spesso è stata paragonata a Kate Greenway ed Elsa Beskow per la sua miscela di osservazione naturale e l'uso di un design semplice in stile art nouveau, è una piccola chicca, una scultura di ghiaccio che ci riporta indietro nel tempo lontano e immobile delle fiabe: è infatti un classico della letteratura tedesca, scritto e illustrato nel 1905. Viene tradotto per la prima volta in italiano grazie a Pulce solo nel 2021, a poca distanza di un'altra pubblicazione altrettanto culto della stessa autrice, *La piccola storia dei bambini radice*.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Taro Miura
TRADUZIONE: Federica Lippi
TITOLO: GUANTO DI BABBO NATALE
EDITORE: Fatatrac
PREZZO: € 14,90

Povero Babbo Natale! Ha perso un guanto proprio la notte di Natale, quando fa molto freddo e con una mano "ghiacciata" potrebbe non riuscire a consegnare tutti i doni.

Inizia a nevicare quando, una bambina, rincasando trova sulla sua strada il guanto smarrito.

Qualcosa va fatto: deve trovare Babbo Natale e consegnargli il suo guanto altrimenti non potrà ripetersi la magia del Natale...

Una storia tenera da leggere ai più piccoli; la gentilezza della Bambina e i colori delle illustrazioni che spiccano sulle pagine nere come la notte, rendono ancor più magica l'atmosfera del Natale.

Età: dai 3 anni



TESTO: Clement C. Moore
ILLUSTRAZIONI: Jessie Willcox Smith
TRADUZIONE: Elisa Mazzoli
TITOLO: ERA LA NOTTE PRIMA DI NATALE
EDITORE: Pulce
PREZZO: € 12.00

Se cercate una storia tradizionale per questo Natale, il racconto firmato da Clement C. Moore è il classico per eccellenza. Per la prima volta nella letteratura troviamo la figura di Babbo Natale così come la conosciamo ancora noi oggi. L'attenta traduzione in italiano conserva la musicalità della poesia originale di un libro che viene ininterrottamente stampato da 200 anni. La scelta di pubblicarlo nella versione del 1912, la più bella e famosa, con le illustrazioni di Jessie Willcox Smith, ripropone nella sua veste più raffinata un libro fondamentale per comprendere la profondità che si cela dietro il mistero di Babbo Natale.

Albo illustrato da 3 anni



TESTO: Arnold Lobel
TITOLO: FAVOLE
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 14,50

Ecco una bella raccolta di favole dove una variegata comunità di animali, tra cui orsi, oche, galline, cocodrilli ... vive tante avventure.

Sono molto "umani" questi animali: capricciosi o accomodanti, abitudinari o coraggiosi, pigri o ardimentosi, saggi o avventati e comunque tutti molto divertenti.

Una sottolineatura particolare va riservata alle eleganti illustrazioni ed indubbiamente si può affermare che questo sia un libro perfetto per la lettura ad alta voce ed efficace per condividere piacevoli momenti con i più piccoli.

Età: dai 3 anni



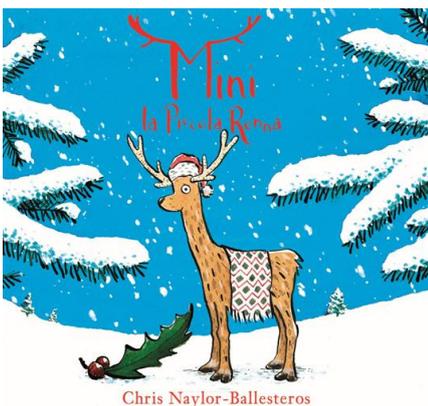
TESTO e ILLUSTRAZIONI: Akiko Miyakoshi
TITOLO: UNA FESTA INASPETTATA
EDITORE: Salani
PREZZO: € 14,90

Kikko deve raggiungere la nonna, che abita al di là del bosco, per portarle la torta che il papà ha dimenticato a casa. La neve è caduta da poco a coprire ogni cosa, uno scivolone di Kikko e la scatola con dentro la torta rimane schiacciata. Ma niente è perduto: ecco uno strano edificio, mai visto prima, popolato da creature ospitali che sanno bene come aiutare Kikko nella sua missione. Per quante storie di generosità, empatia e condivisione abbiamo già letto e raccontato ai nostri bambini, in queste poche pagine tutto è ispirato da una magia avvolgente e da un candore difficili da dimenticare.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Kitty Crowther
TITOLO: VOGLIO UN CANE-NON IMPORTA QUALE
TRADUZIONE: Chandra Candiani
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 18,80

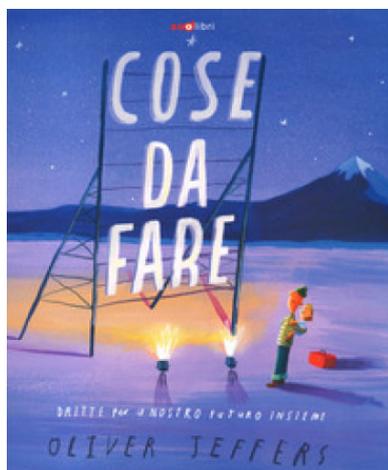
La signorina Millie supplica ogni giorno la mamma perché vuole avere un cane. Tutte le sue compagne ne hanno di bellissimi, di tutte le razze, le forme e colori. Quando finalmente la madre cede insieme vanno a cercarlo nel canile e lo scelgono... piacerà il nuovo cagnetto al gruppo delle sue amiche? Questo albo illustrato di Kitty Crowther nasconde, tra le righe di una storia divertente, un messaggio importante: quello di non desiderare a tutti i costi di far parte di una cricca e di sottostare alle sue regole. Tuttavia oltre alla storia interessante, le illustrazioni, in pieno stile dell'autrice, rendono la lettura sfaccettata e ricca di dettagli da scoprire con attenzione e ironia.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Chris Naylor-Ballesteros
TRADUZIONE: Francesca Giulia La Rosa
TITOLO: MINI LA PICCOLA RENNA
EDITORE: Nomos Edizioni
PREZZO: € 16,90

Si sta avvicinando la notte più magica dell'anno e tutte le renne sono trafelate per tutti i preparativi. Solo Mini non riesce a dare il suo contributo, piccola com'è. Ma quando, tra le tante lettere rimaste che Babbo Natale le ha dato da smistare, ne trova una tanto tenera di una bambina che desidera come dono una piccolissima renna da mettere insieme alla piccolissima slitta di legno che suo nonno le aveva lasciato in regalo, allora capisce che questa potrebbe essere la sua grande occasione!

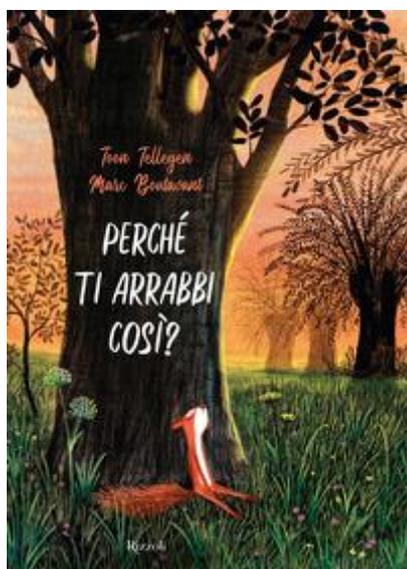
Una storia natalizia dallo sguardo dolce, divertente e sincero, su quanto sia prezioso e importante dare delle opportunità e sulla gioia che queste possono portare sia a chi le dà che a chi le sa cogliere.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Oliver Jeffers
TRADUZIONE: a cura dell'editore
TITOLO: COSE DA FARE DRITE PER IL NOSTRO FUTURO INSIEME
EDITORE: Zoolibri
PREZZO: € 16.00

Quando esce un nuovo libro di Oliver Jeffers c'è da stare col fiato sospeso, perché è un autore con la capacità di concentrare in immagini oniriche e frasi brevi e incisive tutto l'universo. Questa nuova storia colpisce al cuore fin dal titolo e apre un sentiero di emozioni scatenate dalla forza del legame tra un papà e sua figlia. Il mondo è grande e sconosciuto, a volte fa paura, ma insieme si può ogni giorno costruire qualcosa di meglio, di più grande o anche di più piccolo, dove rifugiarsi insieme con ciò che più conta. Ogni genitore in fondo costruisce una strada verso il futuro per i suoi figli e loro lo rendono speciale per chi li ama, sempre, anche quando crescono.

Albo illustrato da 4 anni

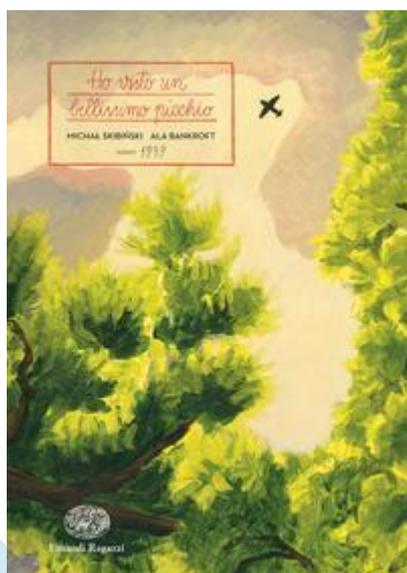


TESTO: Toon Tellegen
ILLUSTRAZIONI: Marc Boutavant
TITOLO: PERCHÉ TI ARRABBI COSÌ?
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 18,00

Perché ti arrabbi così? Che cosa significa essere arrabbiati? A cosa assomiglia? *A qualcosa di molto pesante, che nessuno riesce a sollevare.*

Tornano i simpatici animali del bosco, protagonisti delle moderne favole di Tellegen, illustrati dall'irresistibile Boutavant: discutono di sentimenti complicati, alternano piccole liti e affettuose riconciliazioni, stupite reazioni a emozioni troppo forti. Esempi semplici di vita che vanno alla scoperta e alla ricerca di ciò che è più difficile definire per piccoli e grandi: le nostre emozioni.

Albo illustrato dai 5 anni



TESTO: Michal Skibinski
ILLUSTRAZIONI: Ala Bankroft
TITOLO: HO VISTO UN BELLISSIMO PICCHIO
EDITORE: Einaudi Ragazzi
PREZZO: € 13,90

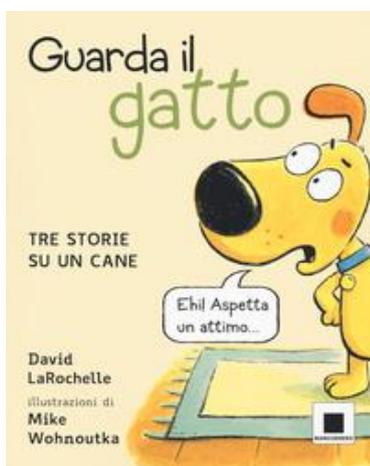
Nell'estate del 1939, un bambino di 8 anni lascia la sua città, Varsavia, per trascorrere le vacanze estive in campagna. Ogni giorno annota una frase come esercizio di scrittura. Queste parole in elegante corsivo riportate in fondo al libro, sono accompagnate da dipinti intensi, dai colori intensi e pastosi, dettagli curati, realizzati da una giovane illustratrice polacca. L'intenzione è quella di mostrare come l'innocenza dell'infanzia non passi indenne attraverso la storia, ma percepisca la cupezza dell'avvento della guerra, senza comprenderla a fondo. Il diario e le illustrazioni riportano il punto di vista del bambino alternando in un crescendo, nitidi ricordi d'infanzia, immagini oniriche e cupi presagi di dolore.

Illustrato dai 6 anni e per tutti



TESTO: Barbro Lindgren
ILLUSTRAZIONI: Eva Eriksson
TITOLO: STORIA DI UN SIGNORE PICCOLO PICCOLO
TRADUZIONE: Laura Cangemi
EDITORE: Iperborea
PREZZO: € 13,00

C'era una volta un signore molto, molto piccolo, sempre solo e triste nonostante fosse tanto buono verso tutti, un vero gentiluomo. Ogni sera però, a letto, piangeva perché non aveva neppure un amico sebbene fosse tanto buono con tutti. Decise quindi di fare un gesto profondo e coraggioso. Un gesto che, dopo un'attesa paziente, avrebbe cambiato la sua vita. Una storia deliziosa e commovente sul vero significato dell'amicizia, una piccola opera praticamente perfetta nella sua umanità che ha segnato l'inizio della lunga collaborazione dell'autrice svedese Barbro Lindgren con l'illustratrice Eva Eriksson.



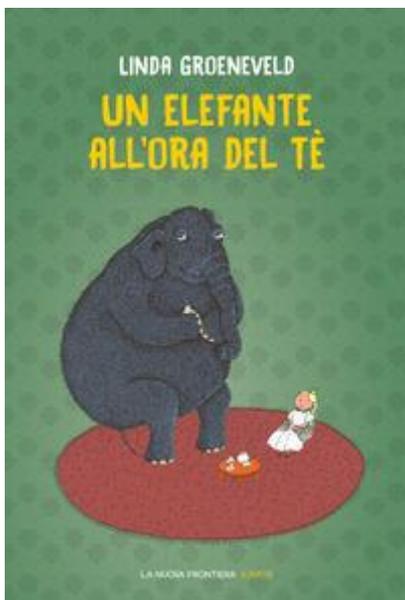
TESTO: David LaRochelle
ILLUSTRAZIONI: Mike Wohnoutka
TITOLO: GUARDA IL GATTO
TRADUZIONE: Irene D'Intino
EDITORE: Biancoenero
PREZZO: € 14,50

Tre storie che giocano con la capacità magica di costruire una relazione tra lettore e autore, tramite il testo, le illustrazioni, il libro in un continuo rincorrersi di equivoci e ammiccamenti, iniziando dal titolo e dal sottotitolo. Guarda il gatto, tre storie su un cane mostrano l'umor semplice e irresistibile di LaRochelle. E perché resistergli?



TESTO: Jordan Scott
ILLUSTRAZIONI: Sydney Smith
TITOLO: IO PARLO COME UN FIUME
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 16,00

E' come un fiume vorticoso, gorgogliante e dirompente il flusso di parole che si blocca nella bocca del piccolo Jordan Scott. Il padre, presenza saggia e sicura, nei "giorni di difficoltà delle parole", porta il figlio, chiuso in un doloroso silenzio, in un posto tranquillo vicino al fiume. La sua bocca non funziona, lo stomaco si contorce di fronte alla derisione dei compagni e tutto sbiadisce nella mente del ragazzo.. Anche i ricordi fanno male e gli occhi si riempiono di lacrime. Per fortuna la metafora creata dal padre lo aiuta a capire che il fiume dopo le rapide si calma, fluisce verso qualcosa di più grande di sé. Così il ragazzo accetta il suo essere unico e diverso, trovando la forza di raccontare del posto che ama di più. Il fiume. Le illustrazioni di Sidney Smith, già apprezzato in "Piccolo in città", rende emozionante un albo già così coinvolgente.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Linda Groeneveld

TITOLO: UN ELEFANTE ALL'ORA DEL TÈ

TRADUZIONE: Anna Patrucco Becchi

EDITORE: La Nuova Frontiera

PREZZO: € 14,90

Un re troppo impegnato a regnare, duecentotrentaquattro lacchè noiosi e un solo desiderio per la principessina: un cagnolino. Però... però i cani sono impegnativi e il re non si decide a farne dono alla sua bambina. E poi con l'arrivo della bellissima baronessa il re non ha tempo neanche più di raccontar la fiaba serale. Finché un giorno ecco giungere alla reggia un pacco gigantesco che racchiude niente po' po' di meno che... un elefante! Una storia senza tempo divertente e dissacrante, un mistero da svelare e una principessa da accontentare.



TESTO: Gillian Cross

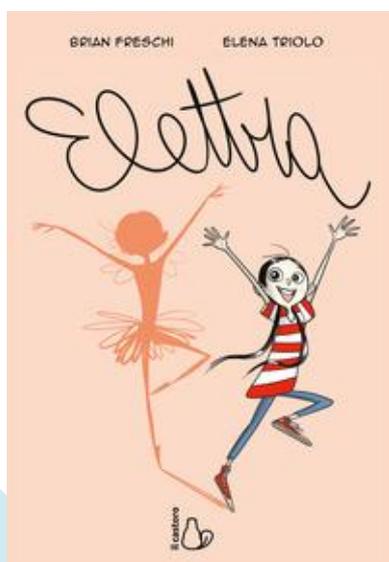
ILLUSTRAZIONI: Ross Collins

TITOLO: IL MOSTRO DI NEVE

EDITORE: Biancoenero

PREZZO: € 8,50

<<È il pupazzo di neve più bello del mondo!>> esclama Jack quando insieme ai suoi amici Ryan e Sam ha finito di addobbare il colosso ghiacciato, con braccia di rami, denti di vetro, guanti e perfino un vecchio cellulare. Strane però quelle ombre sinistre che si allungano sulla neve al calare della sera. E la sagoma enorme che inizia a inseguirli e a parlare con voce gracchiante è lui: il più minaccioso e orribile pupazzo di neve che sia mai stato portato in vita. Un piccolo horror di grande atmosfera, con un colpo di scena finale ancor più inquietante.



TESTO: Brian Freschi

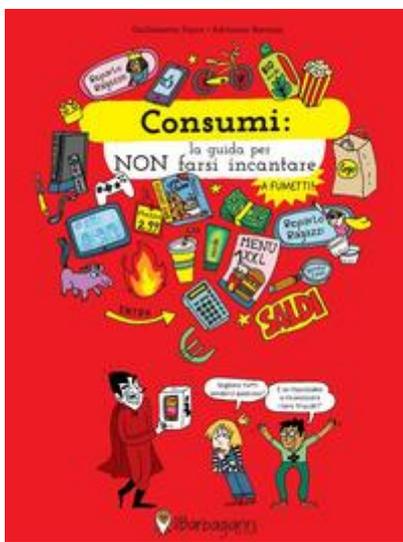
ILLUSTRAZIONI: Elena Triolo

TITOLO: ELETTRA

EDITORE: Il Castoro

PREZZO: € 14,50

Una separazione, un trasloco per il nuovo lavoro della mamma, una nuova scuola: troppe novità per Elettra, che si ritrova spaesata. Esile come un giunco, sembra non essere adatta per nessun tipo di sport o di attività extra-scolastica, che le consentirebbe di intessere nuove amicizie. Ma Elettra ha un sogno nel cassetto, che diventa sempre più chiaro, e finalmente anche la mamma accetterà. Un delicato racconto di crescita e di realizzazione di un sogno.



TESTO: Guillemette Faure

ILLUSTRAZIONI: Adrienne Barmann

TITOLO: **CONSUMI: LA GUIDA PER NON FARSI INCANTARE**

TRADUZIONE: Lorenza Cosimi

ADATTAMENTO GRAFICHE: Paola Pacini

EDITORE: il Barbagianni

PREZZO: € 17,50

Un fumetto sull'educazione al consumo attraverso un percorso vivace, divertente e ricco di informazioni. I trucchi e le strategie dei produttori per farci consumare di più, anche quelle cose di cui non abbiamo bisogno vengono illustrati in questo fumetto snello e divertente.

Due ragazzi e due ragazze insieme al "Signor Buonprezzo" svelano le strategie dei tre diavoli che inventano sempre nuove idee per promuovere il consumo. Il saggio signor Buonprezzo offre nozioni aggiuntive sulle etichette e sulla storia delle tecniche di vendita. Il libro è suddiviso in brevi capitoli che terminano con una "DRITTA" in cui, in poche parole, viene rivelata la chiave per non cadere nella trappola dei diavoli del consumo.

Lo stile è chiaro, molto pratico e attraente, adatto a partire dalla terza elementare. Il volume potrebbe essere uno strumento stimolante per affrontare a scuola il tema del consumo e la questione dell'impronta ecologica in modo spiritoso. Peccato che le spiegazioni siano focalizzato solo sull'aspetto economico senza una spiegazione che un minor consumo aiuta a proteggere il pianeta e il nostro ecosistema.



TESTO: Ulf Stark

TITOLO: **IL CLUB DEI CUORI SOLITARI**

TRADUTTORE: Laura Cangemi

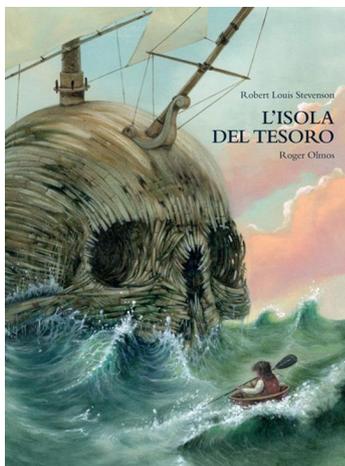
EDITORE: Iperborea

PREZZO: € 10,00

Tor, Arne, Olson e Isabel hanno una missione molto importante da quando Tor ha scoperto che ci sono persone che nella cassetta della posta non trovano mai una bella lettera, ma solo bollette da pagare e sono così sole da non avere nemmeno qualcuno con cui chiacchierare. *È terribile, bisogna fare qualcosa!* si dicono i quattro amici. Ed è da questa riflessione che un pomeriggio, dopo la scuola, in un incontro segreto nella cantina di Arne, fondano il Club dei Cuori Solitari, pronti a tutto per aiutare le persone attorno a loro.

Torna sugli scaffali dopo molti anni (precedentemente era pubblicato nella serie azzurra del Battello a Vapore della Piemme) una nuova e divertente avventura che parla di amicizia, amore, intraprendenza e importanza di aiutare gli altri firmata da Ulf Stark, gigante indiscusso della letteratura per l'infanzia che non delude mai.

Narrativa da 9 anni



Robert Louis Stevenson **L'ISOLA DEL TESORO**

1.

ILLUSTRAZIONI: Roger Olmos

TRADUZIONE: Alberto Frigo

EDITORE: Logos

PREZZO: € 30,00

2.

ILLUSTRAZIONI: Maurizio A.C. Quarello

TRADUZIONE: Angiolo Silvio Novaro

EDITORE: Orecchio Acerbo

PREZZO: € 26,00

3.

ILLUSTRAZIONI: Étienne Friess

TRADUZIONE: Francesca Mazzurana

EDITORE: Rizzoli

PREZZO: € 25,00

4.

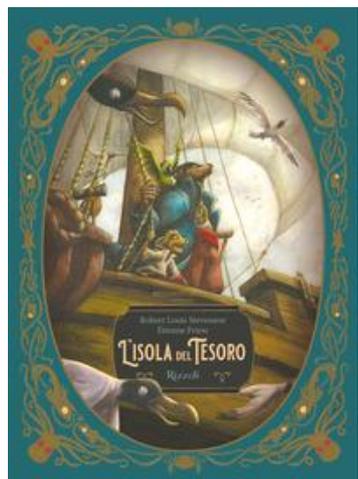
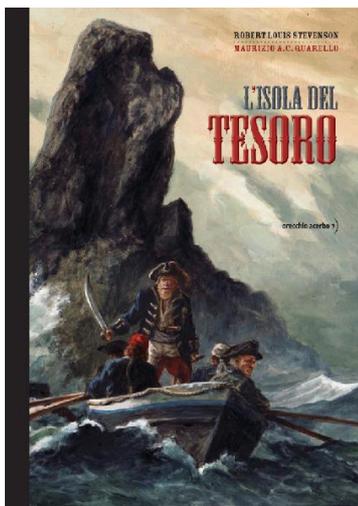
TESTO e ILLUSTRAZIONI: Jack Noel

TITOLO: **L'ISOLA DEL TESORO UN VECCHIO LIBRO DI ROBERT LOUIS STEVENSON**

TRADUZIONE: Laura Melosi

EDITORE: Piemme

PREZZO: € 14,50



4 libri che sono lo stesso e mostrano quanto può essere diverso e differente l'approccio al medesimo testo classico. Saranno le eredità del 150° della nascita dello scrittore scozzese, anniversario dell'anno scorso, e la fecondità di questo testo, ma parlare dell'isola del tesoro e di questi libri è veramente invitante. Acquarello per l'edizione proposta da Orecchio Acerbo presenta al lettore un catalogo di umanità, costruendo un classico libro d'avventura. L'occhio arriva con la pagina dove il lettore è meglio che non si arrischi. Étienne Friess, illustratore francese classe 1987, sotto al direzione artistica di Benjamin Lacombe, costruisce un'avventura con animali antropomorfizzati. L'equipaggio dell'Hispaniola è una ciurma che roditori lontani dalle delicate fattezze di peluche. Questo albo Rizzoli crea un'eco fortissima con il lavoro di Olmos per Logos, pubblicato e stampato nel 2020 e recuperato proprio per affiancare e completare queste proposte. Si aggiunge un simpatico e divertente libro di Piemme – Battello a vapore che è un adattamento per spiegare al lettore naturale anche i passaggi più complessi e stemperare con battute e bozzetti rapidi il libro di Stevenson.



1.

TESTO: Lewis Carroll

ILLUSTRAZIONI: Chris Riddell

TRADUZIONE: Beatrice Masini

TITOLO: LE AVVENTURE DI ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

EDITORE: Il Castoro

PREZZO: € 26.00

2.

TESTO: Lewis Carroll

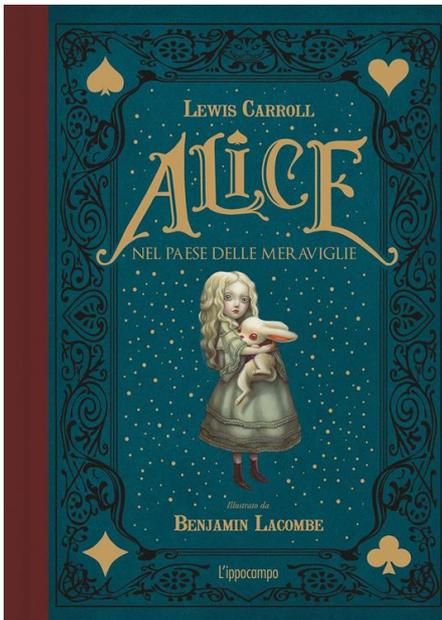
ILLUSTRAZIONI: Benjamin Lacombe

TRADUZIONE: Alessandro Ceni

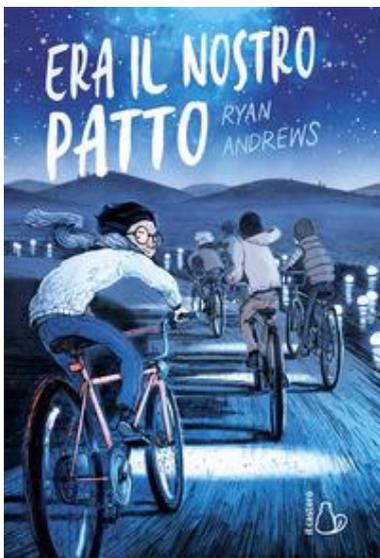
TITOLO: ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

EDITORE: L'Ippocampo

PREZZO: € 29.90



“Le due *Alice* non sono libri per bambini; sono gli unici libri in cui noi stessi diventiamo bambini”. Così Virginia Woolf scriveva dei due libri capolavoro di Lewis Carroll, del quale al mondo esistono infinite versioni illustrate. Confrontarsi con la fantasmagoria del Paese delle Meraviglie è come una prova d’artista intrigante e al contempo pericolosissima. Questa fine d’anno ci regala due edizioni diversissime tra loro, firmate da due mostri sacri dell’illustrazione non solo per ragazzi. La storia di Alice non ha tempo e certamente, per la sua complessità, è adatta a un pubblico maturo che apprezza maggiormente immagini ricercate. Lacombe e Riddell sono profondamente diversi nel loro approccio stilistico. Il grafismo dettagliatissimo dell’artista inglese rimanda a un’Alice che si ispira alla bambina alla quale Carroll dedicò la storia, mora con i capelli a caschetto, che ritroviamo fotografata nell’appendice in coda all’edizione di Ippocampo. Di memoria cinematografica è invece l’Alice di Lacombe, più misteriosa e dai lineamenti delicati con le pagine che si aprono in illustrazioni giganti quando la bambina cresce a dismisura. L’espedito della sorpresa e “dell’uscire dalla pagina” rende la versione di Ippocampo più elegante, mentre quella del Castoro è più vibrante e ironica. Se ci sono dubbi sulla scelta meglio averle entrambe!



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Ryan Andrews

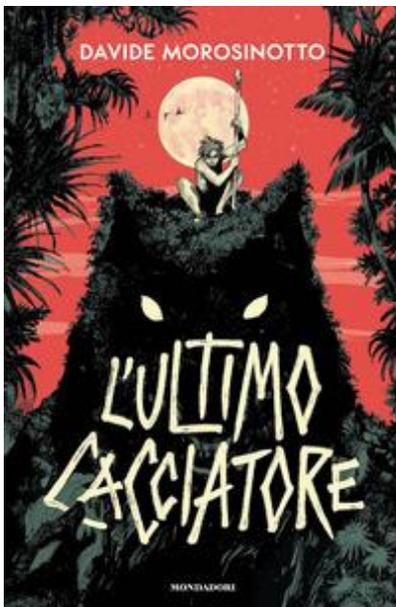
TITOLO: ERA IL NOSTRO PATTO

EDITORE: Il Castoro

PREZZO: € 16,00

Un gruppo di ragazzini vuole scoprire dove vanno finire le lanterne luminose che ogni anno, per il Festival dell'Equinozio d'autunno, vengono fatte scivolare nel fiume. La loro scia di luce va a spegnersi in fondo alle acque o davvero confluisce con quella delle galassie, come recita il testo di una vecchia canzone?

Quest'anno c'è un patto ferreo, fra loro fedeli amici: nessuno si volti indietro, nessuno torni a casa. Anche il lettore più navigato non troverà niente di prevedibile in questa storia piena di svolte e cambi di scena. Un Graphic Novel originale e spiazzante che riceve echi di mistero e fascino dal cinema d'animazione di Miyazaki, o da prove d'autore miliari come *Stand by me* di Stephen King.



TESTO: Davide Morosinotto

TITOLO: L'ULTIMO CACCIATORE

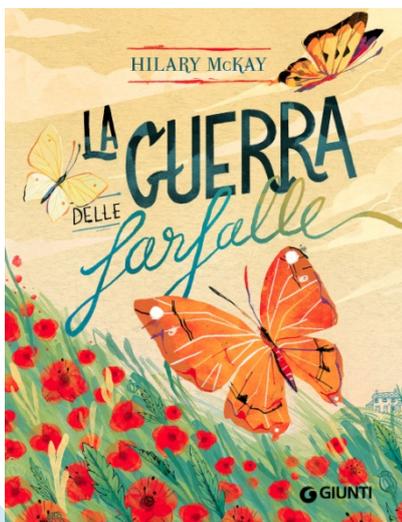
EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 17,00

Un'avventura originale e intensa che ci trasporta nel Pleistocene, a quel punto di svolta dell'ecosistema terrestre che vide l'estinzione in massa di diverse specie animali fino ad allora dominanti. Roqi, voce narrante, impara a cacciare e a difendersi, a sopravvivere nelle situazioni più avverse insieme agli ultimi componenti della tribù; il suo contributo è un Talento che, per la giovane età, non gli è ancora stato ritualmente riconosciuto: quello di uccidere. Senza esclusione di colpi, Morosinotto segue i suoi personaggi nei trionfi e nei dolori, li trascina all'estremo e li fa riemergere dalle sconfitte fisiche e dai tormenti dell'animo, feriti ma sempre più forti.

Età: da 12 anni

Narrativa dai 12 anni



TESTO: Hilary McKay

TITOLO: LA GUERRA DELLE FARFALLE

TRADUZIONE: Roberto Serrai

EDITORE: Giunti

PREZZO: € 16,00

Vincitore di numerosi premi, tra cui il prestigioso 'Costa Children Book Award 2018', eletto libro dell'anno dalle maggiori testate inglesi, americane e canadesi, il romanzo racconta la Prima Guerra Mondiale e la società inglese dal punto di vista dei civili, e in particolare delle ragazze. Sono tanti i temi affrontati in questa storia, dall'affetto che lega i tre cugini, circondati da una famiglia fredda e distante, al desiderio di emancipazione delle ragazze, chi attraverso il lavoro chi attraverso lo studio, all'amore, anche taciuto, tenuto nascosto, ma comunque compreso e rispettato.



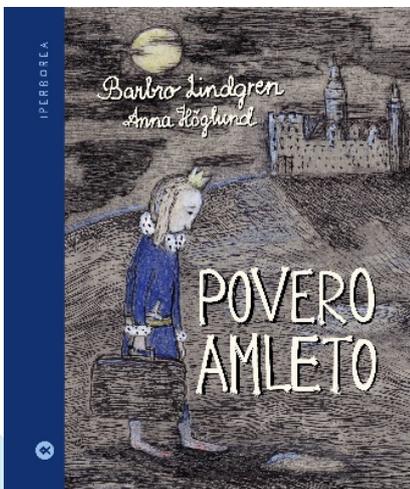
TESTO: Jonathan Stroud
TITOLO: LA LEGGENDA DI SCARLETT & BROWNE
TRADUZIONE: Licia Troisi
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 17,00

In un futuro dove l'Inghilterra è stata spezzettata in territori distinti e autonomi, in rivalità tra loro, isolate roccaforti e Terre Selvagge, in questo scenario Scarlett è una fuorilegge. Campa rapinando banche di campagna. Sarà durante la fuga dopo l'ultimo colpo che incontra un ragazzo, unico superstite di un incidente con un autobus. Stroud è uno scrittore straordinario. Chi lo ha conosciuto, lo apprezza e soffre quando mancano i suoi libri dagli scaffali delle librerie. La tetralogia di Bartimeus e la serie di Lockwood sono state letture che hanno conquistato tutti i lettori. Nasce così la scelta di una traduttrice d'eccezione, Licia Troisi, anche lei fan di questo scrittore amato e richiesto, che qui si cimenta con un'opera di pura elaborazione del periodo difficile che i ragazzi, non solo inglesi, hanno dovuto vivere.



TESTO: Pam Smy
TITOLO: IL NASCONDIGLIO
TRADUZIONE: Sante Bandirali
EDITORE: Uovonero
PREZZO: € 19,50

Dopo *Thornhill* torna Pam Smy, con una storia forse meno potente e meno innovativa, ma comunque molto suggestiva. Un romanzo illustrato nato durante il lockdown, e quindi forse per quello più concentrato sulle insidie contenute all'interno delle mura domestiche. È da quelle che fugge Billy, rifugiandosi in un vecchio bunker ai margini di un cimitero, da una madre che non sorride più, dalle urla che ormai animano le serate. Ma la sua fuga improvvisa sarà la scintilla che accenderà tutta la silente comunità che vive attorno a lui.



TESTO: Barbro Lindgren
ILLUSTRAZIONI: Anna Höglund
TITOLO: POVERO AMLETO
TRADUZIONE: Giola Spairani
EDITORE: Iperborea
PREZZO: € 16,00

La tragedia shakespeariana ridotta all'osso può essere una storia per bambini? E che senso potrebbe avere? Un gioco di semplificazione della trama e di appiattimento dei personaggi, consegnati a tipi base, nominati come se fossero bambini (povero, triste, supertriste, losco, cattivo e così via) consente di divertirsi della storia e del principe di Danimarca e di conciliarsi con la funzione delle storie. In fin dei conti, ogni storia ci accompagna prima di andare a dormire, come se fossimo bambini.